ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение города Москвы

**«МОСКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ БИЗНЕС–ТЕХНОЛОГИЙ»**

(ГБ ПОУ КБТ)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Аверьянова

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

**Данные образовательной программы по МВК:**

Направленность:

Группа программы:

Подгруппа программы:

Код МВК:

Уровень программы: ознакомительная

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**по теме: « ЛЕТО С КИТАЙСКИМ ЯЗЫКОМ»**

Возраст обучающихся:15-18 лет

 Срок реализации программы: 2 недели

 Педагог, реализующий программу:

Сухотина Елена Юрьевна

Разработчик: Сухотина Елена Юрьевна

Москва 2016 г

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Иностранный язык (в том числе китайский язык) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции учащихся, совершенствования их

филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «Иностранный язык»

как общеобразовательной учебной дисциплины.

 Специфика обучения китайскому языку как иностранному определяется рядом его

типологических особенностей. Китайский язык – идеографический, корнеизолирующий,

тонированный, слоговый. Вышесказанное обусловливает особые требования к

преподаванию китайского языка как иностранного:

− Учитывая, что иероглиф – единица китайской письменности, зрительный образ

 лексической единицы языка, необходимо давать лексические значения отдельных

 иероглифов и требовать их усвоения у учащихся, особое внимание уделять написанию

 иероглифов, изучению составляющих иероглифы графических элементов - черт и

 созданию прямой связи между иероглифом-знаком и его значением. На базовом и

 профильном уровнях необходимо продолжать работу по формированию у учащихся

 понятие ключа – минимального графического компонента, обладающего

 семантической значимостью, поскольку ключи являются мотиваторами смысловых

 значений и основой для классификации иероглифов. На среднем этапе завершается

 обучение всем ключам. Для лучшего усвоения иероглифического материала

 продолжается использование принципа семантизации иероглифа, т.е. обращение к

 истории возникновения иероглифа: от простого рисунка к современной

 графической форме. Дальнейшее обучение иероглифике основывается на знании

 учащимися ключей, их типов (семантический и фонетический), что способствует, с

 одной стороны, более легкому запоминанию иероглифов, соотнесения графического

 образа со значением. С другой стороны, обеспечивает успешную и продуктивную

 работу с одноязычными и двуязычными словарями, способствует развитию навыка

 прогнозирования семантики и чтения иероглифа.

− работа по закреплению восприятия учащиеся иероглифа как

 графического знака, обладающего семантикой, выражающего понятие, а также

 имеющего произношение – тонированный слог.

В области фонетики:

− совершенствование и поддержание артикуляционной базы китайского языка;

− совершенствование и поддержание владения звуковым составом языка и

транскрипцией на базе латинского алфавита «пиньинь»;

− совершенствование и поддержание владения тональным рисунком на уровне

одноморфемных и полиморфемных языковых единиц с учетом нового материала;

− восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационных особенностей

китайского языка на уровне слов, словосочетаний, простых и сложных предложений,

текстов диалогического и монологического характера разной протяженности и разных

стилей и жанров.

В области лексики:

− разграничение иероглифа и слова, слова и словосочетания;

− понимание и использование валентностных свойств иероглифов, так как

комбинаторные возможности иероглифа способствуют расширению словарного запаса

(как пассивного, так и активного);

− расширение лексического запаса за счет полисемии иероглифов и слов;

− владение необходимым лексическим минимумом в рамках изученных тем.

В области грамматики:

− совершенствование владения грамматической нормой построения простого

повествовательного, отрицательного и вопросительного предложения на базе прямого

порядка слов (предложения наличия, предложения с глаголом-связкой, осложненных

предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с союзной и

бессоюзной связью;

− умение делать синтаксический анализ изученных типов предложения;

− совершенствование умения строить определительную синтагму и правильно

употреблять ее в речи;

− знание грамматических функций и особенностей употребления знаменательных и

служебных частей речи (местоимение, существительное, глагол, прилагательное,

наречие, предлог, послелог, союз, счетное слово, числительное); знание явления

«一词多类» (одно слово – много разрядов), понимание тесной взаимосвязи морфологии и

синтаксиса китайского языка при определении частеречной принадлежности;

− умение подбирать соответствующие счетные слова к лексическим единицам

изученных тем.

В области речевой деятельности

1. Говорение:

− умение фонетически, лексически и грамматически правильно оформить речевое

 высказывание по ситуации в рамках изученных тем;

− участие в диалогах различного типа..

2. Чтение:

− умение соотносить графический и слухо-речедвигательный образы речевых единиц

(иероглиф, его произношение и значение);

− совершенствование техники чтения по транскрипции «пиньинь» и иероглифам.

3. Аудирование:

− умение распознавать смыслоразличительные фонемы, интонемы, ритмический

 рисунок фразы;

− умение понимать диалоги этикетного характера, сообщение учителя и

 сверстников, реагировать на них;

− понимание основного содержания сюжетных текстов с опорой и без опоры на

 зрительную и двигательную наглядность.

4. Письмо:

− совершенствование навыков написания отдельных черт и их распознавания,

 знание порядка написания черт изученных иероглифов;

− обучение написанию иероглифов, состоящих из усвоенных ключей;

− совершенствование умения составлять и анализировать структуру иероглифа,

 умения определять ключ иероглифа;

− овладение правописанием усвоенных слов;

− умение составлять письменное сообщение коммуникативной направленности

 разного объема и содержания в рамках изученных тем;

 В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование

иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной

готовности учащихся осуществлять иноязычное общения и добиваться

взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание

школьников средствами учебного предмета.

 Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного

процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей,

предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной

коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую

направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны изучаемого

языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить

средствами иностранного языка, включение учащихся в диалог культур.

**2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема****курса** | **Коли-чество****часов** | **Лексический и грамматический материал****и виды речевой деятельности** | **Контроль** |
|  |  | **Практическая работа** | **Самостоятельная работа** |  |
|  |  |  |  |  |
| **Цикл 1** |
| Тема 1 | **4 ч** | Лексика: **приветствие, формулы вежливости, установление контакта.** **числа и счет, дни недели, даты.**Грамматика: порядок словУстная речь: диалог по заданной теме (знакомство).Аудирование: слушание ситуативного диалога с пониманием основного смысла.Письмо: порядок чертФонетика: инициали и финали, транскрибирование в китайском языке, 4 тона | работа с прописями | Составить диалог по предложенной ситуации.Письмо: проверка правильности написания и порядка черт |
| Тема 2 | **4 ч.** | Лексика: **выражение пожелания и предпочтений** Грамматика: вопросительное предложение с частицей 吗, предложения с качественным прилагательнымФонетика: нулевой тонАудирование: прослушивание диалога с пониманием основного содержания и вычленением конкретной информации из аудиотекста.Устная речь: составление диалогов по образцу по новой ситуации.Письмо: написание новых иероглифов по изучаемой теме | составление диалога по теме | Составить диалог на заданную тему.прописать под диктовку новые иероглифы |
| Тема 3 | **4 ч** | Лексика: моя семья, родственные отношения, день рождения, возраст, друзья.Грамматика: предложения со сказуемым 有 и вопросы 几，多少Аудирование: прослушивание диалога, затем повторное прослушивание с заполнением пропусков в диалоге.Устная речь: составить монолог по образцу и по новой ситуации с использованием изученной лексики.Иероглифика по теме | составить и записать иероглифами мини-рассказ о себе | Составление диалогов по новым ситуациям**.** |
| Тема 4 | **4 ч**  | Лексика: **ориентация в пространстве**Грамматика: построение вопросовЧтение: ознакомительное, поисковое**.**Аудирование: прослушивание диалога Устная речь: составление диалога по образцу и по новой ситуации.Фонетика: эризованная финальИероглифика по теме | составление и прописывание вопросов по теме | Разыграть диалог по данной ситуации с использованием изученной лексики. |
| Тема 5 | **3 ч** | Лексика: **поход в ресторан**Грамматика: указательные местоимения 这 и 那 в роли определенияЧтение: распознавание новый иероглифов без транскрицпии Аудирование: прослушивание диалогаУстная речь: составление диалога по образцу и по новой ситуации.Иероглифика по теме | иероглифика, графемы | Составить диалог по заданной ситуации с использованием изученной лексики. |
|  | **2 ч**  | Просмотр кинофильма на китайском язые |  |  |
| ***Всего часов:* 21**  |

**Литература :**

1.Задоенко, Т.П. Основы китайского языка : основной курс. – М. : Наука, 1986. – 719 с

2. Китай : карманная энциклопедия / сост. Марина Александровна Шеньшина. – М. : Восток-Запад, 2007. – 216 с.

3. Как пишут в Китае : популярный справочник по иероглифике : начальный уровень / сост. М.А. Шеньшина. – М. : АСТ : Восток-Запад, 2007. – 96 с.

4. Новый практический курс китайского языка: Чжан Кай, Beijing Language and Culture University Press, 2014 г. -260 с.

5. Русско-китайский и китайско-русский словарь : свыше 18000 слов и словосочетаний в каждой части. – 8-е изд., стереотип. – М. : Русский язык - Медиа, 2007. – 388 с.

6. Спешнев, Н.А. Введение в китайский язык / Н.А. Спешнев. – СПб. : КАРО, 2006. – 256 с. + 2 а/к.